

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Факультет архивного дела
Кафедра истории и организации архивного дела
ЗАРУБЕЖНАЯ АРХИВНАЯ РОССИКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.02.03. Документоведение и архивоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Электронные архивы и документы

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Зарубежная архивная россика

Рабочая программа дисциплины *(модуля)*

Составитель(и):

А.В. Попов, канд. ист. наук, доц.

кафедры истории и организации архивного дела

Ответственный редактор:

доктор исторических наук, профессор Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 3 от 29.03.2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	11
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	11
5.1 Система оценивания	11
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	11
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
6.1 Список источников и литературы	15
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	19
9. Методические материалы	20
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	20
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	21
<i>Приложение 1</i>	23
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать студентам цельное представление о зарубежной архивной россике, комплексное знание по предмету, углубленно рассмотреть отложившиеся зарубежном российские архивные собрания, документы, хранящие русскую историю за пределами России.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы;
- способствовать пониманию студентами принципов эволюции зарубежной архивной россики на различных этапах истории;
- побудить учащихся к анализу основ архивного законодательства;
- сформировать у бакалавров понимание институциональной структуры зарубежной архивной россики;
- научить студентов самостоятельно выявлять и оценивать, с применением историко-компаративистских методов научного анализа, характерные черты и особенности хода архивного строительства в контексте общей истории Отечества, а также его взаимообусловленность с историей духовной (гуманитарной) культуры на различных этапах жизнедеятельности человека

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 - Владение правовыми основами документооборота и архивоведения и смежных областей и применение их в профессиональной сфере	ПК-3.2 - Способен оценивать историю и современное состояние зарубежного опыта в сфере документационного обеспечения управления и архивного дела	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> роль курса в теоретическом и профессиональном формировании историка-архивиста; -генезис и судьбу общероссийских архивов; -коллекции, фонды, документы зарубежных и отечественных архивов -основные издания документов, хранящихся в государственных архивах <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться научно-справочным аппаратом государственных архивов; -разрабатывать пути поиска утраченных документов из архивов; -анализировать

		литературу, аргументировано излагать свое мнение 3. Владеть: -основными навыками оценки и анализа деятельности архивов; -методикой написания научно-исследовательских работ по истории архивов; -практическими навыками по организации работы современных архивов.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Зарубежная архивная Россия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 46.02.03. Документоведение и архивоведение, элективные дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Архивоведение», «Археография», «Архивная эвристика», «Электронные коллекции архивных документов – зарубежный и отечественный опыт»; учебная практика: ознакомительная (делопроизводственная), производственная практика: научно-исследовательская работа.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для освоения дисциплин: «Информатизация основных направлений деятельности архивов», «Технологии оцифровки в архивном деле» и прохождения практик: практики НИР, преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
9	Лекции	16
9	Практические работы	20
	Всего:	36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.

Цель курса – дать будущим бакалаврам углубленное и цельное, комплексное представление об архивной России отложившейся в отечественных архивах, истории

российских архивных собраний в зарубежных архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия в зарубежных архивах в конкретной исторической обстановке состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в зарубежных и отечественных архивах, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в зарубежных архивах отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и за-рубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Литература по курсу. Одним из первых к проблеме зарубежной архивной россики обратился профессор В.П. Козлов. По мнению, В.П. Козлова проблема зарубежной архивной россики – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела.. В тоже время, подчеркивает В.П. Козлов, сотрудничать в этой области отказывается организации, не входящие в систему Федеральной архивной службы (Агентства), вызвано это ведомственной разобщенностью.

Работы известной американской исследовательницы, Патриции Кеннеди Гримстед, посвященные профессиональному описанию различных категорий россики и их типологии. В частности, по её мнению, элементы описания россики должны отражать следующие сведения:

- а) учреждение- фондообразователь,
- б) территориальная принадлежность ил место создания,
- в) функциональные цели обстоятельства создания,
- г) фонд, с которым первоначально были связаны документы (архивный контекст),
- д) хранилище куда впервые данные комплекс поступил на хранение из учреждения- фондообразователя.

Патриция Кеннеди Гримстед выделяет две наиболее важные проблемы связанные с зарубежной архивной россикой: первая, обеспечение её сохранности и вторая проблема, проведение, в соответствии с международными стандартами, научного описания собраний россики и российского зарубежья.

Большой вклад в изучение проблем зарубежной архивной россики оставил Е.В. Старостин.

Несколько работ было посвящено русским музеям, созданными российскими эмигрантами во Франции. Особо хочется выделить публикации Л.П. Муромцева и В.Б.Перхавко. Публикации Л.В. Серковской и Т.И. Хорхординой посвящены истории Русского исторического архива в Праге.

Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения.

Характеризую первую волну эмиграции и её архивное наследие, можно сделать следующие выводы, в результате событий 1917 года и последующей Гражданской войны за пределами России образовалась большая русская диаспора численность 1,5-2 млн. человек. Русскими эмигрантами первой волны было вывезено из России большое число архивных материалов и музейных ценностей, а также в процессе деятельности эмигрантов за рубежом образовалось большое культурное наследие, выраженное документально в виде архивных документов. Культурное наследие русской эмиграции в его архивной части отлагалось в архивных и музейных собраниях эмигрантов, в составе личных архивов и коллекций, формировалось в делопроизводстве учреждений и организаций русских эмигрантов. Если

попытаться формализовать архивный комплекс русской эмиграции первой волны то можно выделить следующие его составляющие: 1) архивные материалы оставшиеся за границей от предыдущей дореволюционной эмиграции. 2) архивные материалы, вывезенные из России после 1917 года 3) архивные материалы, созданные в эмиграции в результате творческой, научной, политической деятельности эмигрантов и деятельности эмигрантских учреждений и организаций.

Таким образом, значительная часть архивных документов российской эмиграции отложилась в зарубежных хранилищах. Эти документы были либо вывезены эмигрантами из России, либо образовались в результате деятельности за рубежом эмигрантских учреждений, организаций и частных лиц.

По происхождению документы российской эмиграции можно классифицировать следующим образом:

- образовавшиеся в результате деятельности эмигрантских организаций и учреждений;
- образовавшиеся в результате деятельности частных (физических) лиц.

Как правило, среди таких документов имеются документы, вывезенные эмигрантами из России. Переходный статус между архивной россижкой и документами эмигрантского происхождения имеют документы, архивы, образовавшиеся в результате деятельности за рубежом бывших учреждений царского и Временного правительств, учреждений и частей белых армии и некоторые другие. Во многом эта неопределённость связана с неуловимой гранью изменения статуса человека, в какой-то момент меняющего временное пребывание за границей, командировку на положение эмигранта.

По месту хранению эмигрантские материалы можно классифицировать следующим образом: - хранящиеся в государственных архивах различных стран;

- хранящиеся в ведомственных архивах и архивах организаций различных стран - хранящиеся в архивах университетов, музеев, библиотек;
- хранящиеся в архивах и музеях, созданных российскими эмигрантами;
- хранящиеся в архивах эмигрантских общественных и других организаций; - хранящиеся в личных архивах эмигрантов и их потомков.

Тема 3. Архивная россика в зарубежных архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

После Октябрьской Революции 1917 г. и Гражданской войны за пределы России было вывезено большое количество культурных ценностей, в том числе архивов и архивных документов. Крупные комплексы архивных материалов образовались и в результате деятельности эмиграции за рубежом. В совокупности два названных комплекса и составляют то, что мы называем эмигрантскими архивными материалами. Необходимо отметить, что часть архивного наследия дореволюционной эмиграции перешла к новой эмиграции по наследству. Вряд ли возможно выявить все архивы, музеи, коллекции русских эмигрантов, т. к. фактически все организации учреждения, воинские части, частные лица стремились вывезти свои реликвии и архивы, чтобы не оставить их в руках новой власти. В небольшой книге профессора Русского института университетских знаний Б.Р. Брежго «Русские архивы и музеи вне России», написанной в 1931 г., упоминается 14 музеев и 10 архивов, но это, несомненно, лишь небольшая часть. Рассказать подробно о всех русских архивах, действовавших за рубежом в период 1917-1945 гг., не представляется возможным из-за их огромного количества, а часто и из-за недостатка сведений. При этом надо учитывать, что история каждого архива заслуживает отдельного исследования. Но особую роль в истории русского зарубежья сыграла Чехословакия и её столица, Прага. Именно в Праге были сосредоточены самые ценные архивные собрания русской эмиграции первой волны. Наиболее ценным из них было собрание Русского Заграничного Исторического Архива (РЗИА).

В настоящее время самое крупное собрание архивов Русского зарубежья находится на территории США, где имеются все перечисленные хранилища документального наследия

российской эмиграции: среди государственных хранилищ – Национальный архив США, Библиотека Конгресса и др.; среди университетских хранилищ – Архив русской восточноевропейской истории и культуры при Колумбийской университете, Библиотека Гуверовского института войны, революции и мира при Стэнфордском университете, Центр гуманитарных исследований Техасского университета, библиотеки Гарвардского и других университетов: среди архивов и музеев, созданных российскими эмигрантами – Музей русской культуры в Сан-Франциско, Музей и архив общества «Родина» и др.

В США имеется много эмигрантских организаций, обществ, редакций газет, журналов. В процессе их деятельности также создавались и создаются архивные документы.

В настоящее время проводится выявление и описание таких материалов зарубежными и отечественными архивистами. Среди последних работ по этой теме необходимо выделить обзор архивных фондов и собраний русской и украинской эмиграции в Чехословакии, составленный архивистами Архива Академии наук Чехии и Литературного архива Музея национальной культуры. В этом путеводителе выявлено 84 архивных фонда, хранящихся в 16 чешских архивах. В рамках научного проекта по исследованию русской эмиграции Славянского института АН ЧР был опубликован сборник документов «Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой Республике (1918-1939)», в состав которого вошли документы чешских архивов. Среди обзоров архивного наследия русской эмиграции в Чехии следует отметить обзор фондов Русского зарубежья в Пражской Славянской библиотеке, подготовленный И. Вайцеком, работу Р. Махатковой

Первая попытка систематизировать архивную документацию о русской белой эмиграции в Болгарии была сделана в 1996 г., когда в связи с экспозицией выставки «Белая эмиграция в Болгарии» был напечатан каталог выставки. Следует выделить исследование документов по истории русской эмиграции, подготовленное известной болгарской исследовательницей Русского зарубежья Цветаной-Къосевой. Многие документы, главным образом, связанные с приемом и адаптацией русских, а также с вкладом отдельных эмигрантов в болгарскую науку, культуру, спорт, были сохранены в государственных архивах Болгарии. В Центральном государственном архиве в составе фонда Священного Синода Болгарской Церкви хранится протокол заседания высшей церковной управы от 30 декабря 1921 г. о признании права Русской Зарубежной Церкви на существование самостоятельной епархии, а также другие решения, касающиеся взаимоотношений двух православных церквей. В региональных архивах Болгарии отложились документы о русских храмах в Софии, Пловдиве, Бургасе, Варне и др.

Национальная библиотека. Париж — в Славянском фонде - Евангелие, апостолы, псалтири, минеи, жития, поучения, духовные грамоты, наиболее ранним документальный сборник на пергамене XIII в., 2-я часть Воскресенской летописи (1353-1541), список XVI в.: труды Максима Грека (XVI в.), описания о разграблении божьих храмов Е. Пугачевым (XVIII в.), описание поездки в Китай Николая Спафария (1675), произведения Симеона Полоцкого (в списках XVIII в.) и др.

Тема 4. Российское православие за рубежом: проблемы архивного наследия.

Среди французских архивов, имеющих в своем составе документы о Русской Зарубежной Церкви и русском зарубежном православии, необходимо выделить Архив Собственной Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны. Российский Императорский Дом всегда был неразрывно связан с Русской Православной Церковью и православием. В настоящее время Архив находится в Сен-Бри-аке (Франция) на положении частного архива. Архив включает документы Канцелярии Блюстителя Государева Престола (1922-1924), Канцелярии Его Императорского Величества (1924-1938), Управления по делам Главы Российского Императорского Дома (1938-1944) и Собственной Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Кирилловича Походной Канцелярии (1949-1992). В его составе сохранилось немало документов о православной церкви в изгнании, в том числе переписка с митрополитами Антонием. В Архиве также формируются и хранятся дела, содержащие исходящие письма Канцелярии Е.И.В.

Материалы прессы, сформированные в дела, дают ценные сведения о церковно-династических связях.

Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

Российская эмиграция имеет большую историю. Соответственно формирование совокупности архивного наследия эмиграции тоже имеет свою историю, во многом зеркальную истории эмиграции. Российская эмиграция как социально значимое явление появилась в середине XIX в., а массовый характер приобрела в конце XIX в. На всём протяжении последующей истории России существовал устойчивый феномен эмиграции: она постоянно воспроизводилась новыми волнами, вызванными социальными и военными катаклизмами в России. Это отчётливо проявилось в событиях Октябрьской революции 1917 г. и гражданской войны, Великой Отечественной войны, создавших условия для образования волн эмиграции. В 1980-х - 1990-х гг. в связи с распадом СССР и громадными социальными и общественными изменениями в стране возникли предпосылки для складывания новой волны эмиграции. Представители всех волн русской эмиграции создавали частные и общественные архивы. Значительное количество архивных материалов эмиграции отложилось в государственных архивах США, Германии, Франции, Голландии, Италии, Югославии, Чехословакии, Болгарии и Великобритании. Наличие большого объёма материалов русских эмигрантов в США объясняется не только существованием большой русской диаспоры, но и рядом объективных причин. В годы холодной войны США был лидером Западного мира в его противостоянии СССР. Именно в США было создано наибольшее количество советологических центров, работавших прямо или косвенно на нужды холодной войны. В годы холодной войны подобные центры процветали, имея постоянное финансирование, выделяемое в том числе и для создания архивов.

Во второй половине XIX – начале XX вв. архивные материалы эмиграции в России практически не собирались, их собиранию не придавалось особого значения. Исключение представляет деятельность Московского Публичного и Румянцевского музеев, работавших без поддержки правительства. Собираение материалов русской эмиграции в данный период представлено главным образом деятельностью коллекционеров и эмигрантских политических партий. Подобная ситуация с собиранием архивных материалов эмиграции объясняется не только отсутствием русской эмиграции как массового устойчивого явления до середины XIX в., но и состоянием архивной мысли, архивного дела в России того периода.

После Октябрьской революции 1917 г. изменилось положение в архивном деле: государство стало проводить чётко выраженную политику в области архивного строительства, в том числе в вопросах комплектования возникших государственных архивов.

Вторая мировая война и её итоги кардинально изменили состав и содержание комплекса архивных материалов русской эмиграции в Москве. Важной вехой явилось поступление в Москву РЗИА, который был передан правительством Чехословакии в дар АН СССР. До настоящего времени собрание РЗИА является самым крупным архивным комплексом материалов эмиграции не только в России, но и в мире. В дальнейшем собирание архивных материалов эмиграции связано с деятельностью ЦГАЛИ СССР (РГАЛИ), а с конца 1980-х гг. и ЦГАОР СССР (ГАРФ). Значительную работу в этом направлении проводили отдел рукописей РГБ, отдел рукописей ИМЛИ, а также Рукописный отдел ЦНБ СТД РФ. Продолжал собирательскую деятельность Центральный партийный архив, куда поступало немало документов, выявленных за рубежом.

Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции в российских хранилищах. История и состав фондов.

Наибольшее значение для комплектования хранилищ СССР эмигрантскими материалами в послевоенное время имело решение правительства Чехословацкой народно-

демократической республики передаче «Русского заграничного исторического архива» (РЗИА) в дар Академии Наук СССР в связи с её 220-летием. В составе фондов РЗИА были отправлены в Москву и архивные материалы Русского литературно-исторического музея в г. Збраславе. Кроме того, на Украину из Праги был отправлен один вагон с документами украинской эмиграции, среди которых были материалы Центральной Рады, правительств С.В. Петлюры и П.П. Скоропадского.

ГА РФ. Систематическое комплектование эмигрантскими материалами ЦГАОР СССР (с 1992 г. – ГА РФ) стало возможным только с началом перестройки и изменением отношения к русской диаспоре за рубежом. Фонды бывшего РЗИА, хранящиеся в ЦГАОР СССР, были рассекречены, в марте 1987 г. и переведены на открытое хранение. В 1989 г. было организовано специальное архивохранилище белогвардейских и эмигрантских фондов. Одним из первых поступлений эмигрантских материалов в ГА РФ были документы, полученные в декабре 1993 г. от М.А. Деникиной-Грей.

РГАЛИ – правопреемник ЦГАЛИ СССР: основные задачи, функции, права, управление архивом. Архив был образован в 1941 г. на базе документов, переданных из Государственного литературного музея (ГЛМ), в целях упорядочения хранения материалов деятелей литературы и искусства.

В 1950-х гг. ЦГАЛИ СССР получает большое количество эмигрантских фондов деятелей литературы и искусства из фондов РЗИА, переданных из ЦГАОРиСС СССР. Среди них - личные фонды А.Т. Аверченко, Ю.И. Айхенвальда, В.А. Амфитеатрова, М. Ф. Андреевой, А.А. Оцуца, Н.А. Еленева, В.Я. Ирецкого, И.Ф. Наживина. Н.В. Недоброво, Н.Е. Осипова; фонды Комитета по улучшению быта русских писателей и журналистов в Чехословакии, Комитета помощи русским писателям во Франции, редакции газеты и журнала «Звено», Русского камерного театра в Праге, Русского артистического кружка в Париже и др.

Тема 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.

Главной целью программы является выявление и возвращение зарубежной архивной Россики. Основными целями исследования являются:

а) обеспечить в кратчайший срок сбор и анализ материала об архивных документах и архивах российского происхождения, оказавшихся за рубежом, прежде всего в дальнем зарубежье, и особенно в странах, предъявляющих или могущих предъявить России претензии относительно находящихся в России архивов;

б) установить законность и незаконность владения архивными документами российского происхождения иностранными государственными, общественными и иными организациями, частными лицами, а также архивных документов иностранного происхождения -российскими юридические лицами;

в) выявить максимально полно комплекс архивных документов, относящихся к фактам перемещения культурных ценностей после 1917 г. в первую очередь в период второй мировой войны, в которых в той или иной степени были задействованы российские государственные, общественные организации, граждане. Подлежат также выявлению сведения о вывозе личных архивов до 1917г., о не вернувшихся в Россию документах филиалов российских учреждений в зарубежных странах и т.д.

Достижение указанных целей имеет как практическое, так и познавательное значение. В первом случае подразумевается постоянное информирование Государственной комиссии по реституции культурных ценностей, других государственных структур при решении ими вопросов, связанных с реституционным процессом. Во втором случае имеется в виду подготовить и опубликовать исследование о зарубежной архивной Россики, как справочное пособие, являющееся необходимым условием освоения отечественными исследователями богатейшего и малоизвестного источникового массива.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>эссе</i>	5 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
<i>Контрольная работа</i>		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Текущий контроль

При оценивании *опроса* учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании *эссе* учитывается:

- полнота выполненной работы (до 10 баллов);
- обоснованность содержания и выводов работы (до 10 баллов);

- самостоятельность рассуждения и авторская позиция по рассматриваемой проблеме (до 10 баллов).

При оценивании *итоговой контрольной* работы учитывается степень выполнения работы, количество правильных ответов на поставленные вопросы: менее 50% (до 20 баллов), 50-80% (до 30 баллов), более 80% (от 30 до 40 баллов)

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тематика эссе

1. Архив Славянской библиотеки Парижа. 2. Архивная «Россика» за рубежом.
3. Архивная Россика в ГА РФ (поступления 1960—1990 гг.).
4. Архивная россика в Государственном архиве Российской Федерации. 5. Архивное наследие российского православного зарубежья.
6. Архивохранилища микрофильмов документов, полученных из-за рубежа (состав и проблемы использования).
7. Архивы Русского зарубежья.
8. В. П. Козлов и его публикации по проблемам зарубежной архивной россики.
9. Возвращение архивной Россики по истории первой волны русской эмиграции.
10. Всероссийский фонд культуры и его собрания документов, полученных из-за рубежа.
11. Вторая волна эмиграции из России. Фонд Н.А. Троицкого в ГАРФ.
12. Гуверовский институт войны, мира и революции в Стэнфорде (1923 г.) и его фонды по русской истории.
13. Деятельность государственных архивов по розыску и возвращению архивных документов российских эмигрантов.
14. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России.
15. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
16. Документальные материалы по истории России в архивах и рукописных отделах библиотек Франции
17. Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына, как центр по выявлению и хранению зарубежной архивной россики.
18. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды

19. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве США.
20. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции.
21. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
22. Зарубежная архивная россика в РГАЛИ.
23. Зарубежная архивная россика в РГВА.
24. Зарубежная архивная россика в РГВИА.
25. Зарубежная архивная россика в РГИА.
26. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
27. Зарубежные архивы Русской Православной Церкви: история и современное состояние.
28. Институт Мировой литературы и его деятельность по собиранию документов по истории русской литературы из-за рубежа.
29. История России в военных архивах Франции.
30. Истпарт и его собирательская деятельность по истории Революционного движения России.
31. Личные фонды эмигрантов в российских архивах.
32. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
33. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
34. Международный институт социальной истории в Амстердаме и его фонды по русской истории.
35. Музей русской культуры в Сан-Франциско история и состав фондов.
36. Основные категории фондов и документальных материалов в составе РГАДА.
37. Основные категории фондов и документальных материалов зарубежной архивной россика в составе ГА РФ.
38. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
39. Проблема зарубежной архивной россика (юридический аспект).
40. Проблемы зарубежной архивной россика.
41. Проблемы реституции: судьбы трофейных архивов.
42. РГАЛИ – поступления документов по истории литературы и искусства из-за рубежа.
43. РГАЛИ как центр по собиранию Россика: история и современность.
44. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
45. Российские архивы и музеи во Франции.
46. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
47. Россика в Гуверовском институте войны, революции мира.
48. Россика во Франции.
49. Румянцевский кружок и его работа по выявлению источников по истории России в зарубежных архивах (первая треть XIX в.).
50. Русская эмиграция в США и архивная Россика.
51. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
52. Русские архивы и музеи в США.
53. Русский Заграничный исторический архив в Праге (судьба его коллекции). 1923—1946 гг.
54. Судьба архивов Российского Императорского Дома Романовых.
55. Труды П.Г. Кеннеди по зарубежной архивной россике (типология).
56. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
57. Тургеневская библиотека в Париже.
58. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.

Тематика контрольных работ

1. Типология зарубежной архивной россика
2. Основные термины и определения зарубежной архивной россика.
3. Основные хранилища по зарубежной архивной россике

4. Правовые аспекты международного перемещения архивных документов
5. Документальное наследие русского зарубежья в зарубежных архивах.
6. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
7. Архивы Русского зарубежья: общая характеристика.
8. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения
9. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
10. Православная архивная россика за рубежом.
11. Волны эмиграции в архивной зарубежной россике.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» // Отечественные архивы. 2005. – № 1. – С. 3—14. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/?ysclid=liu7e436g9909536964
2. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ [Текст] – М.: Гросс Медиа, 2009. – 64 с. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/?ysclid=liu7f1bteh859309515
3. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18435/?ysclid=liu7fx52hu739304515

Дополнительные

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/>
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru>
3. Архив русской и восточно-европейской истории и культуры при Колумбийском университете. – б.м., 1952 [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые, граф.дан. / Российская научная сеть // Мир науки и культуры: <http://nature.web.ru>
4. Зарубежная архивная россика: Краткий указатель литературы / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru>

5. Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной Россики. – М.: Государственная архивная служба России, 1993. – 14 с. Режим доступа: <https://www.vestarchive.ru/rossika/993>
6. Методические рекомендации по работе с документами личного происхождения (литература и искусство). – М.: ГАУ СССР; ЦГАЛИ, 1990. – 256 с. Режим доступа: <http://archives.gov.ru/documents/methodics/2021-recommendations-lf.shtml?ysclid=liu7k3z01z851478554>
7. Методические рекомендации по фондированию документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации. – М.: ВНИИДАД, 2007. – 44 с. Режим доступа: <http://archives.gov.ru/documents/methodics/2021-recommendations-pravila.shtml?ysclid=liu7le4x9i44215405>
8. Рекомендации научно–практической конференции «Проблемы зарубежной архивной Россики» // Вестник архивиста. – 1993. – № 6. – 24—27 с. Режим доступа: <https://www.vestarchive.ru/rossika/993>

Литература

Основная

1. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 176 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02929-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438465>
2. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru>
3. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017. Режим доступа: <http://elar.ufu.ru>
4. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=tnuqzv&ysclid=liu7nc82ga497890115>
5. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/arhivnaya-rossika-vo-frantsii-i-rossiysko-frantsuzskoe-arhivnoe-sotrudnichestvo-1?ysclid=liu7owrr34623295101>
6. Попов А.В. Архивная россика в Национальном архиве США // Документ. Архив. Информационное общество: сборник материалов III-ей Международной научно-практической конференции / сост. Е.М. Бурова, О.Е. Антонова. – М.: ООО «ТЕР-МИКА. РУ», 2018. – С. 238—242. Режим доступа:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=36494478&ysclid=liu7q4fqln410631495>

7. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль). Режим доступа: <https://urait.ru/book/arhivovedenie-zarubezhnaya-rossika-515675>
8. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е издание / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с. Режим доступа: <https://urait.ru/search?words>

Дополнительная

1. Белобородько В.Л. Архив русской церкви на Аляске в библиотеке Конгресса США // Вопросы истории. – 1969. – 8. – С. 189-192 <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188652&s=121300000>
2. Быкова Л.А. Архив А.Ф. Керенского в Центре гуманитарных исследований Техасского университета // Отечественные архивы. – 2001. – № 3. – С. 18-24 Режим доступа: <https://documentation.rsuh.ru/jour/article/view/365>
3. Гримстед Патриция Кеннеди. Зарубежная архивная Россия и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России (СССР), потребность в описании и библиографии // Отечественные архивы. – 1993. – № 1 – С. 20-53. Режим доступа: <https://documentation.rsuh.ru/jour/article/view/13>
4. Каптелов Б.И. Документы по истории народов СССР в архивах и библиотеках США // Советские архивы. – 1980. – № 4. – С. 64-70. Режим доступа: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40771/1/dais-2016-16-27.pdf?ysclid=liu7zhvxy0379904891>
5. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблема зарубежной архивной россии // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12905379&ysclid=liu8156b7g145276452>
6. Попов Андрей Владимирович. Документы по истории Церкви в архиве Свято-Троицкой духовной семинарии в Джорданвилле [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов т // Вестник РГГУ. Серия "Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность". – 2017. – № 2 (8). – С. 127-132. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru>
7. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 2-е изд., испр.и доп. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2015. – 294 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/arhivnaya-evristika-metody-vyavleniya-arhivnyh-dokumentov-520582?ysclid=liu82tg2sh347039283>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Хорхордина Татьяна Иннокентьевна, Попов Андрей Владимирович; Т. И. Хорхордина, А. В. Попов ; под ред. Е. И. Пивовара; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - 2-е

изд., испр. и доп. - Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2015. – с. 293, Режим доступа <http://elib.lib.rsuh.ru>

Архивное наследие русского зарубежья как составная часть зарубежной архивной россики: [электронный ресурс] / А. В. Попов // Архивы и история российской государственности. — Санкт-Петербург: б. и., 2011. — С. 222—233. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru>

Архивы России : [электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru>

Архивы русской эмиграции: [электронный ресурс] / сост. А.Л. Гуревич. – Электрон. текстовые, граф.дан. // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» — Электрон.дан. — М.: ВГБИЛ, 2002. — Режим доступа: <http://zarubezhje.narod.ru>

Государственный архив Российской Федерации: [электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud
10. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Тема 1. Вводная. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу (2 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание дисциплины.
2. Объект и предмет курса.
3. Цели и задачи курса.
4. Источники и литература по курсу.

Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения. (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики.
2. Типология зарубежной архивной россики.
3. Основные термины и определения.
4. Источники и литература.

Тема 3. Архивная россика в зарубежных архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Архивная россика в зарубежных архивах.
2. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
3. Типология зарубежных архивов, в которых отложилась зарубежная архивная россика.
4. Архивная россика во французских архивах.
5. Архивная россика в архивах США.
6. Архивная россика в архивах Балканских стран.
7. Архивная россика в европейских архивах.
8. Архивная россика в странах АТР.

Тема 4. Российское православие за рубежом (4 часа)

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Православие за рубежом до 1917 года.
2. Архивы Архиепископии Православных Церквей русской традиции в Западной Европе.
3. Архивное наследие РПЦЗ.
4. Архивное наследие Американской Православной Церкви.
5. Культурно-нравственное значение Православия для российской диаспоры.
6. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции.

7. Источники и литература

Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов (2 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Классификация архивного наследия российского зарубежья.
- 2 Зарубежная архивная россика и архивы русского зарубежья.
- 3 Типология эмигрантских архивов.
- 4 Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
5. Источники и литература.

Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции в российских хранилищах. История и состав фондов (2 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
- 2 РГАЛИ как центр по собиранию французской Россики: история и современность.
- 3 ГА РФ как центр по собиранию французской Россики: история и современность.
- 4 Архивная россика в Пушкинском доме.

Тема 7. Дискуссионные вопросы истории Русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россики (2 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее и особенное в истории российской эмиграции.
2. Современные подходы к периодизации российской эмиграции.
3. Возможна ли универсальная периодизация истории эмиграции?
4. Национальные диаспоры: общее и особенное.
5. История Русского зарубежья закончилась?

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Главной особенностью такой формы работы, как эссе, является её творческий характер и оригинальность содержания. Эссе предполагает наличие собственного рассуждения и сформулированной авторской позиции по выбранной теме. В начале знакомства с центральной проблемой эссе студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Эссе должно обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании эссе следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);

- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Минимальный объем эссе – 10000 знаков

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения Историко-архивного института кафедрой истории и организации архивного дела.

Цель курса – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россиике отложившейся в зарубежных архивах, истории российских архивных собраний, хранящих архивную россику.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Программа включает в себя архивоведческо-источниковедческий обзор материалов по русской истории, отложившихся в крупнейших архивохранилищах мира. Изложение материала строится по страноведческому принципу (Великобритания, США, Канада, Германия, Италия, Франция, Китай, Япония и т.д.). Также студентам излагается проблемы, связанные с историческими, юридическими, культурологическими и т.п. аспектами возвращения исторических источников на родину их происхождения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Владение правовыми основами документоведения и архивоведения и смежных областей и применение их в профессиональной сфере

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать роль курса в теоретическом и профессиональном формировании историка-архивиста;

- генезис и судьбу общероссийских архивов;
- коллекции, фонды, документы зарубежных и отечественных архивов
- основные издания документов, хранящихся в государственных архивах

Уметь:

- пользоваться научно-справочным аппаратом государственных архивов;
- разрабатывать пути поиска утраченных документов из архивов;
- анализировать литературу, аргументировано излагать свое мнение

Владеть:

- основными навыками оценки и анализа деятельности архивов;
- методикой написания научно-исследовательских работ по истории архивов;
- практическими навыками по организации работы современных архивов.

По результатам освоения дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.